

История возрождения Петропавловского храма и деятельность его сподвижников

В древнем городе Ярославле над гладью рукотворного пруда вот уже около 300 лет висится купол одного из самых необычных и прекрасных храмов на Ярославской земле. Построенный во второй четверти XVIII в., он сразу же приковывает к себе внимание: высокие стрельчатые окна, острый шпиль колокольни – ратушный стиль архитектуры церкви Святых Первоверховных Апостолов Петра и Павла смотрится особенно торжественно среди зелени старого парка.

Эта церковь была возведена по инициативе ярославского купца, одного из основателей Ярославской Большой Мануфактуры Ивана Максимовича Затрапезнова (1695–1741 гг.). Первая полотняная мануфактура в городе была учреждена Затрапезновыми в 1722 г. и возводилась по плану, разработанному, очевидно, в Санкт-Петербурге, и при этом – на самом современном для того времени уровне с явным западноевропейским, а точнее голландским, влиянием. Он включал не только производственные постройки, но и церковь, систему прудов (необходимых для полотняного производства), регулярный парк, жилые дома, мельницы. Со второй четверти XVIII века вокруг мануфактуры создавались регулярные – то есть созданные по заранее разработанному плану – кварталы. Напомним, что, за исключением новой северной столицы, российские города в основном получили свои регулярные планы только в период правления Екатерины II в 1770–1780-х гг. В результате Ярославль буквально вслед за Петербургом получил уникальный архитектурно-парковый комплекс с элементами регулярной планировки, задача сохранить и восстановить который стоит перед нынешними властями и гражданами города.

Закладка храма, который *«своей изящной и величественной архитектурой невольно привлекает к себе внимание»*¹, была произведена в 1736 г., освящался он в два этапа. В 1737 г. была освящена теплая церковь первого этажа во имя Симеона Богоприимца и Анны Пророчицы. До освящения в 1744 г. холодного храма на втором этаже в честь апостолов Петра и Павла, вся церковь так и называлась по престолу святых Симеона и Анны. В 1835 г. в церкви первого этажа был поставлен новый иконостас и устроены еще два предела – Покрова Богоматери по правую сторону алтаря и преподобного Саввы по левую².

Церковь Петра и Павла представляет собой уникальный для Ярославской губернии памятник *«петровского барокко»*³. О мотивах, побудивших И. М. Затрапезнова к созданию подобного памятника, хорошо пишет А. Ф. Грязнов: *«Не смотря на то, что в Ярославль, как видели выше, уже имелось множество прекрасных церквей, из которых каждая могла бы служить образцом при постройке вновь задуманной церкви, не смотря на то, что многие из строителей ярославских церквей так и поступали: посылали мастеров снять размеры понравившейся церкви, с поручением строить по ней новую. И. М. Затрапезнов и в этом деле сумел отрешиться от традиций родного города и проявить тот же дух новаторства, который неизменно проявлял в продолжении своей жизни: построил храм резко отличающийся своим видом от прочих церквей Ярославля и этим невольно привлекающий к себе внимание.*

По-видимому – глубокий почитатель Петра Великого, на осуществление мысли которого о насаждении в Ярославле полотняной промышленности ему пришлось столько поработать; кроме того, видимо, глубоко ему благодарный и за первую мысль о начатии в

¹ *Ярославль в его прошлом и настоящем. Исторический очерк-путеводитель. Ярославль, 1913 // История губернского города Ярославля. 2-е изд., исп. Ярославль, 2007. С. 386.*

² *Крылов А. П. Церковно-археологическое описание города Ярославля. Ярославль, 1860. С. 226 – 227.*

³ *Жельвис В. И. Прогулки по Ярославлю. Ярославль, 2001. С. 166.*

Ярославле полотняного дела, и за приказ вступить в число компаньонов Тамеса, и за издание «Регламента Мануфактур – Коллегии», явившегося для преемников Петра как бы завещанием – как относиться к учредителям фабрик и заводов и тем давшего ему, Затрапезнову, возможность из простого «Ярославца гостиной сотни» превратиться в «Мануфактур – Директора» и «Коллежского Советника», – И. М. Затрапезнов и задуманный храм надумал построить, так, чтобы он вечно – пока ни существует, – напоминал об имени Великого Преобразователя России.

И это ему удалось: и выбор имени святых, в честь коих он решил строить храм – св. апостолов Петра и Павла, имя одного из коих, как известно, носил Великий царь, и придание храму внешнего сходства с построенным Петром, в Петербурге, Петропавловским собором (30 мая 1714 –1733 гг.), и по сей день невольно переносят мысль к тому, чьей мысли Ярославская Большая Мануфактура обязана своим возникновением и чьему покровительству – своим былым процветанием»⁴.

Сам Иван Максимович Затрапезнов в 1741 г. был погребен в этом храме. Как отмечал путеводитель по Ярославлю, изданный в 1913 г.: *«Замечателен намогильный, вделанный в стену храма над местом его вечного упокоения, памятник: вверху памятника изображены два гения – «Мир» и «Слава», держащие один трубу, а другой – пальмовую ветвь. Между гениями герб усопшего, осененный изображением государственного герба, увенчанного, в свою очередь, императорскою короною; на гербе усопшего, вверху, его девиз» «Слава трудом рождена». Под этой надписью изображен клубок ниток, обвитый змеем (символ мудрости) и украшенный лавровым венком. Ниже, слева – ярославский герб, а справа – медальон с инициалами. По сторонам этих изображений представлены принадлежности фабричного производства:*

⁴ Грязнов А. Ф. Ярославская Большая Мануфактура за время с 1722 по 1856 год. М., 1910. С. 52 –55.

кудель, лен, ткацкие челноки, катушки с пряжей, разные приборы, станки и прочее. Все это окружено дубовыми ветвями»⁵.

На памятнике, поставленном над захоронением строителя храма, была сделана такая надпись: *«Зде лежит тело сея ярославския манифактуры фундатора, советника и манифактур директора Иоанна Максимовича Затрапезнова, который родился лета Христова 1695 мая 22 дня. Место, идеже видиши великую сию манифактуру с преславными зданиями, прежде было непроходимое болото; ныне же его премудрыми и неусыпными трудами выкопаны пруды и каналы довольные, и построена сия святая церковь и все сии здания. Первым в России распространил полотняную и другие знатные к пользе и славе государственной манифактуры и изобрел вновь делать новые и куриозные вещи, которых в России никто и никогда не делывал, за которые его неусыпные и к пользе государственной весьма полезные труды от Их Императорских Величеств Всемилостивейше награжден и пожалован рангом коллежского советника нынешнего века. Все знающие его совестно о нем свидетельствуют так: что истинно есть первый манифактур премудрый и исправный изобретатель, муж благочестивый, правоверный и добронравный; преставился же от сея временные жизни лета 1741 сентябрь 8 дня. Боже, со Святыми душу его упокой».* Ниже были изображены ангел и сидящий с поникшей головой человек. Возле него череп, которого он касался правой рукой, держа левую на груди. Около человека были изображены рассыпанные кости, а по сторонам – пылающее сердце, книга и свиток⁶.

В XIX столетии прихожан храма восхищала икона «Воскресение Христово с двенадцатыми праздниками», все фигуры на которой были вырезаны из слоновой кости, и костяная люстра с 26-ю подсвечниками.

⁵Ярославль в его прошлом и настоящем. С. 386 – 387.

⁶Ярославль в его прошлом и настоящем. С. 387. Плита над местом погребения И. М. Затрапезнова ныне восстановлена на средства прихожан по фотографиям, сохранившимся в Государственном архиве Ярославской области.

Вверху люстры располагались двуглавый орел и изображение апостола Андрея Первозванного. По преданию, эта люстра была подарком Затрапезновым от Петра I⁷.

Чем же еще необычен этот храм? Композиция церкви Петра и Павла впервые в Ярославле отходит от традиционной крестово-купольной системы. Храм в плане вытянут – 48х18 метров и разделен внутренними столбами на три нефа. Такой тип храма в западноевропейской архитектуре получил название зального, и нем в отличие от базилик средний и боковые пролеты равны по высоте⁸.

Наиболее близким аналогом Петропавловской церкви в Ярославле по посвящению и формам является Петропавловский собор в Петербурге, строительство которого завершилось за три года до закладки ярославского храма. Автор проекта церкви Петра и Павла неизвестен, однако можно предположить, что это был один из последователей швейцарского архитектора Доменико Трезини – создателя собора Петропавловской крепости, летнего дворца Петра I (1710–1714 гг.) и здания 12 коллегий (1722–1734 гг.) в Санкт-Петербурге⁹. В декоративном оформлении одноименные соборы очень похожи и по рисунку архитектурных деталей, и по формам фасадов и куполов.

Однако при внешнем сходстве с Петропавловским собором в Петербурге ярославский храм имеет свои существенные отличия. Он – двухэтажный: в нижнем этаже находилась теплая зимняя церковь, а на высоком втором этаже с двумя рядами окон – летняя. Более крупный (трехсветный) основной объем ярославской церкви Петра и Павла и более низкие колокольня и шпиль придали своеобразный художественный образ зданию. Петропавловский собор в Петербурге производит впечатление стройности и устремленности ввысь, а ярославский, более приземленный и

⁷ Головицков К. Д. *История города Ярославля. Ярославль, 1889 // История губернского города Ярославля. 2-е изд., исп. Ярославль, 2007. С. 91.*

⁸ Маров В. Ф. *Ярославль. Архитектура и градостроительство. Ярославль, 2000. С. 78.*

⁹ *Санкт-Петербург. Три века архитектуры. СПб., 1999. С. 6.*

массивный, как отмечает знаток местной архитектуры Владимир Маров, напоминает ратуши североевропейских городов.

Колокольня, возвышающаяся на западном фасаде, в ярославском храме значительно уступила по размерам колокольне столичного собора (73 метра против 112, включая шпиль). Как известно, Петропавловский собор должен был превзойти высотой колокольню Ивана Великого в Московском Кремле (при Борисе Годунове достроена в высоту до 81 метра), что символизировало появление новой столицы. Несомненно, глубокий символический смысл носило и строительство ярославского храма – по образцу столичного, по-новому, с размахом.

В декоре стен церкви Петра и Павла можно уловить некоторое сходство с построенным Растрелли для Анны Иоанновны Зимним дворцом. Так неизвестный архитектор объединил в облике ярославского храма два «столичных» проекта, связанных с именами значимых для семейства Затрапезновых императоров: Петра Великого (Петропавловский собор) и Анны Иоанновны (Зимний дворец). Это закрепили алтарные посвящения, о которых уже говорилось выше: Свв. Апп. Петру и Павлу посвящен главный алтарь верхнего храма и Св. Симеону Богоприимцу и Св. Пророчице Анне – главный алтарь нижнего храма; и глубокий символический смысл храма виден и в его форме, и в содержании. Ярославские промышленники этим выразили свою благодарность самодержцам, поддерживавшим их начинания.

Согласно преданию, Петр I познакомился с 7-летним Иваном Затрапезновым, когда посещал Ярославль в 1702 г., а затем распорядился отправить его на несколько лет изучать полотняное дело в Голландии¹⁰. А процветание мануфактуры и возможность строительства храма были обеспечены привилегиями Затрапезновых, закрепленными в указах Петра I и Анны Иоанновны: дома владельцев предприятия освобождались от

¹⁰ Иван Максимович Затрапезнов (1695–1741) // Ярославичи. 1000-летию Ярославля посвящается. М.: Внешторгиздат, 2008. С. 167.

постоя, а сами хозяева – от казенных служб. Кроме того, на несколько лет им разрешалась беспошлинная торговля. Предприятие отчитывалось не перед местной администрацией, а только перед Мануфактур-коллегией, которой отправлялись и образцы изделий. В 1731 г. императрица Анна Иоанновна отдала местным властям следующий указ: «Чинить Затрапезновым всякое вспомошествование, и обид и налогов не только самим не чинить, но и от других по возможности охранять под опасением гнева Её Императорского Величества»¹¹. Таким образом, не только Ярославль и владельцы мануфактуры знали столичные веяния и подражали им, но и столица и российские императоры знали это предприятие и поддерживали его.

Ярославская мануфактура Затрапезновых прославилась в России и на её пределах производством льняных скатертей, салфеток, полотенец, штофов для обивки мебели и стен и других видов продукции. Здесь «изобрели» и начали производить пестрядь – льняную ткань с синей полоской. Яркий и сложный рисунок, прочность, замечательная выработка способствовали устойчивому спросу на местную продукцию как на внутреннем, так и на внешнем рынке.

А возведенный усилиями Ивана Затрапезнова огромный храм с тремя ярусами окон, пышным декором и высокой многоярусной колокольной, завершающейся остроконечным шпилем, до сих пор доминирует над всей Закопторосльской частью Ярославля. Колокольная играет важную роль в панораме города, являясь одной из самых выразительных градостроительных вертикалей. Не менее прекрасен храм и на близком расстоянии, рядом с парком и старинными прудами.

Но храм – это не только архитектура, это, прежде всего, центр религиозной жизни. На протяжении XVIII – начала XX веков не прекращалась и не оскудевала духовная жизнь Петропавловской обители.

¹¹ *Летопись Ярославля. 1010 – 2010. СПб.: Морской Петербург, 2007. С. 176 – 177.*

К сожалению, время не сохранило имя священника, являвшего первым настоятелем храма Петра и Павла. Но в государственном архиве Ярославской области отложился комплекс документальных материалов по данному вопросу практически за весь XIX век и за начало XX столетия. В частности, сохранились «Ведомости о церкви» с 1829 по 1913 гг., сообщающие многие важные сведения по истории храма.

Практически все представители причта Петропавловской церкви служили в ней подолгу. Так, заступивший 26 мая 1826 г. на должность настоятеля храма Александр Магницкий, 44-х лет от роду, прослужил в нем 15 лет. Ещё один священник – Михаил Владычинский – являлся настоятелем храма Петра и Павла в течение 11-ти лет. В 1860 г. новым священником в Петропавловском храме стал Петр Вениенский, 35-ти лет от роду. Он отдал служению в храме 20 лет¹². Однако, были и исключения. Так, с 1818 по 1822 гг. в церкви служил священником выпускник Ярославской духовной семинарии Иоанн Предтечевский¹³. Независимо от длительности пребывания в храме, все священнослужители внесли свою лепту в его развитие и процветание. Церковь также посещали выдающиеся подвижники христианской веры, среди которых был святой праведный Иоанн Кронштадтский. В память о проведенной им здесь церковной службе установлена мемориальная доска.

Церковь Петра и Павла всегда имела многочисленных прихожан (от 1 до 3 тыс. человек в разные периоды) и благотворителей, среди которых особенно выделялись последовательно сменявшие друг друга владельцы ЯБМ – Затрапезновы, Яковлевы (с 1764 г.), Карзинкины (с 1857 г.). В начале XX столетия при храме имелись начальная школа, богадельня, больница, церковно-приходское попечительство. История храма до начала

¹² Ярославский «двойник» Петропавловского храма в Санкт-Петербурге // Комсомольская Правда. Ярославль. 2010. 20 ноября.

¹³ Ростовский филиал ГАЯО. 196. Оп. 1. Д. 19165. Авторы приносят благодарность пра-пра-правнучке о. Иоанна З.И. Тушенцовой и научному сотруднику Борисоглебского филиала музея «Ростовский кремль» С.А. Лапишиной за предоставленную информацию.

XX в. сохранила немало примеров подвижничества и благотворительности.

Кардинальные изменения в жизнь храма принесли революционные события 1917 г. и последующего десятилетия новой Советской власти: постановлением исполнительного губернского комитета в 1929 г. он был закрыт. При закрытии церкви сторонниками большевиков был жестоко избит настоятель храма, известный в Ярославле священник Михаил Невский (долгое время считалось, что его убили¹⁴). Впоследствии в годы Советской власти храм Петра и Павла использовался в качестве пионерского клуба района¹⁵ и кинотеатра на 640 мест¹⁶. Во время Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. на расположенном поблизости от храма стадионе были оборудованы позиции для зенитной батареи¹⁷, а в здании церкви квартировал личный состав подразделения. Таким образом, в XX веке храм пережил многое – и закрытие, и использование под различные нужды. В начале 1990-х гг. была даже попытка переделать его под биржу.

После десятилетий разрушений и гонений православия ситуация начала постепенно меняться в лучшую сторону только в последнее десятилетие XX столетия. На протяжении первой половины 1990-х гг. в Ярославле происходили оживлённые дискуссии на тему, какому ведомству принадлежит Петропавловский ансамбль¹⁸. В 1995 г. Петропавловский храм и прилегающий к нему парк по праву были внесены в перечень объектов исторического и культурного наследия общероссийского значения. В 1997 г. церковь Петра и Павла была полностью возвращена в

¹⁴ Демидова О. Тайна убитого монаха // Юность. 2006. 8 февраля.

¹⁵ Данилин Н. Церковь Петра и Павла: путь к истокам? // Мой Ярославль. 2002. 1 октября.

¹⁶ Храпченков В. Во имя Петра и Павла. В память о Петре // Северный край. 1996. 10 августа.

¹⁷ Данилин Н. Церковь Петра и Павла: путь к истокам? // Мой Ярославль. 2002. 28 марта.

¹⁸ Рицков Б. Петропавловский парк дряхл. А его хозяева немощны // Городские новости. 1999. 7 июля.

ведение Ярославской епархии Русской Православной Церкви, и началось её возрождение¹⁹. Возобновление культовой деятельности Петропавловской обители явилось делом трудным, порой драматичным. Прошедшая эпоха и люди оказались безжалостны к зданию, которое чуть было не превратилось в руины. От былых росписей сохранилась только фреска с изображением Василия Великого в алтарной части летнего храма.

Во время исполнения первых служб в церкви стоял такой холод, что вода в алтаре нередко покрывалась ледяной коркой. Вместо бездействовавших батарей помещение обогревали самодельные электрические приборы, которых тоже постоянно не хватало. Возникали сложности с освещением, проводка была временная, без надёжной изоляции, а это, в свою очередь, делало реальной угрозой пожара. С большим трудом удалось привести в некоторый порядок помещение нижней церкви²⁰, в то время как первые отправления службы настоятель храма вынужден был проводить на лестнице между первым и вторым этажами.

Огромное здание нуждалось в систематическом отоплении, его необходимо было регулярно и хорошо протапливать, дабы церковные стены не отсыревали, поскольку уже в рассматриваемое время от избыточной влажности осыпался потолок, и обваливалась лепнина²¹. Излишек влаги являлся непосредственной причиной того, что стены Петропавловского храма были изъедены грибок, и только запах ладана перекрывал общую промозглость. И уж *«совсем дико ...»*, по отзывам периодической печати того времени, *«смотрелся советский герб в*

¹⁹ Попов В. Г. *Ярославль. Краснопереконский район: Исторический очерк.* Ярославль, 1999. С. 104.

²⁰ Королёва М. *Таких храмов в России всего два // Золотое кольцо. 2002. 19 сентября.*

²¹ Осьмин С. *Церковь Петра и Павла: то ли в ожидании нового рождения, то ли доживая век ... // Губернские вести. 1998. 21 июля.*

окружении лепных архангелов... А надгробная плита основателя храма И. М. Затрапезнова покоилась под слоем ила на дне пруда...»²².

Вот как вспоминал в начале XXI столетия о трудностях восстановления первый в новейшей истории настоятель возрождённого Петропавловского храма игумен Антоний (Бабурин): *«Когда я прибыл из Казанской епархии, то четыре месяца находился без определения на то или иное священническое место. Вдобавок ещё не пришли документы из той епархии, где я ранее служил. Я просил благочинного по г. Ярославлю о. Димитрия (Денисова) о том, чтобы мне дали возможность послужить в том или ином храме, а пока этого не произошло, помогал в службе о. Венедикту (Воробьеву), ныне усопшему. В октябре 1999 г. я был вызван в епархию к владыке Михею. Последний спросил: «Не возьметесь ли Вы восстанавливать храм Святых Апостолов Петра и Павла, что в г. Ярославле?». Для меня услышанное из уст владыки было тем более радостным, что в Альметьевске [Казанская епархия – авт.], где я служил до приезда в Ярославль, я тоже был настоятелем храма Святых Первоверховных Апостолов Петра и Павла. И, приехав в Ярославль, посещая его святые места, я также побывал в Петропавловском храме. Со мной была прихожанка одного из местных храмов, моя хорошая знакомая Полякова Зинаида Викторовна. В дальнейшем она осталась при храме псаломщицей и регентом.*

Так я стал настоятелем храма Святых Апостолов Петра и Павла в Ярославле. Я не знал, как благодарить Бога за такую Великую милость. Я глубоко признателен протоиерею Димитрию (Денисову) и архимандриту Венедикту (Воробьеву), много помогавших мне советами и личным участием. В это же посещение епархии Владыка дал мне антиминс. К сожалению, сразу служба не могла состояться из-за того, что в храме стоял страшный холод и отсутствовал свет. Помещение церкви было

²² Рудый Д. Храм, вопиющий о помощи // Мой Ярославль. 2000. 4 июля.

завалено горами мусора, там настроили много всевозможных клетушек, в том числе на первом этаже находились два туалета. Состояние храма являлось поистине удручающим. Хотя, надо отметить, что бывший настоятель Федоровского собора о. Владимир (Баранов) делал все возможное, чтобы как-то поддерживать собор и спасти от разорения – благодаря нему при храме находился сторож.

Я и мои помощники (Полякова З. В. и Матвиенко К. В. – уже 11 лет являющийся старостой храма) начали заниматься оформлением документов и вывозом мусора. Несмотря ни на что была совершена радостная первая служба. Она состоялась не на первом и не на втором этаже церкви, а на лестничной площадке, поскольку только там был свет, проникавший из одного окошка. Прихожане быстро организовали доставку в храм теплой воды для богослужений, они же взяли на себя создание минимальных удобств для проведения службы. Первая служба в Петропавловском храме, какая это была огромная радость! Слезы проливали все, видя, как народ стоял на ступеньках лестницы и молился, не взирая ни на что – а ведь в помещении церкви был практически мороз, почти как на улице. Это был действительно подъем веры, это была любовь к Создателю. С этого момента мы потихоньку стали заниматься возрождением церкви, которое продолжается 11 лет. Мы делаем все возможное, чтобы храм воссиял своим былым величием. Предстоит многое сделать, но многое уже сделано благодаря труженикам и благодетелям прихода и нашей общей молитве».

Значение деятельности отца Антония на благо вверенного ему Петропавловского храма трудно переоценить. Как отмечают знающие его люди, он служит не за чины и должности, а на благо Церкви. Начав в 1989 г. свои пасторские созидательные труды в Казанской епархии, отец Антоний прошёл ступени монашеского служения от дьякона до игумена. С 1999 г. он начал своё служение в храме Святых Апостолов Петра и Павла в Ярославле, как ранее служил в Петропавловском храме Казанской

епархии. Своим современным возрожденным состоянием Петропавловская церковь обязана именно этому человеку. Благодаря его неустанным трудам и претворённым в жизнь идеям храм живёт активной богослужебной жизнью, в его стенах ведётся необходимая хозяйственная деятельность.

Отец Антоний сумел воодушевить прихожан и многочисленных благодетелей обители, объединить их святой идеей воссоздания Петропавловского храма – восстановление этого уникального исторического памятника теперь тесно связано в сознании людей с его именем. При храме Петра и Павла действует Попечительский совет, в задачи которого входит участие в организации жизни обители, оказание финансовой помощи, осуществление контроля за ходом реставрационных работ. Председателем Попечительского совета является Петр Алексеевич Шелкошвейн – директор ткацкой фабрики «Красный Перекоп». Так же членами попечительского совета являются ярославские депутаты Илья Осипов и Светлана Агашина, глава Красноперекопской администрации Борис Гидулянов, директор химзавода «Луч» Наталья Саватеева и предприниматели Александр и Ирина Скипетровы.

Члены попечительского совета помогают храму средствами на реставрационные работы, благоукрашают внутренний интерьер. Особенно активно ведется реставрация церкви Петра и Павла последние три года. Заново отштукатурены стены, на шпиле наконец-то установлен крест. Так же у членов попечительского совета появилась хорошая традиция – на каждый престольный праздник украшать храм новой иконой. Это и старинные иконы (Усекновение главы Иоанна Предтечи, икона Святителя Николая), и работы современных иконописцев – иконы Андрея Первозванного, святой мученицы Фотиньи. В 2012 г. благотворителями была заказана икона святых апостолов Петра и Павла со святым Василием, Антонием и Иоанном Кроштадтским, которая после окончания литургии была преподнесена в дар митрополиту Пантелеимону. Так же члены попечительского совета попросили владыку благословить икону

Богоматери «Всецарица», которую они преподнесли в дар храму Петра и Павла²³.

Настоятель храма, игумен Антоний, не остался в стороне от благотворительной деятельности. Он наладил контакты с несколькими российскими швейными предприятиями, которые снабжают приход одеждой для малоимущих прихожан и многодетных семей. «Отец Антоний – человек необыкновенной душевной доброты. Каждому прихожанину он уделяет внимание, на всех у него хватает времени и сил. После беседы с ним всегда получаешь большое утешение, начинаешь видеть путь решения своих внутренних проблем», – говорит член попечительского совета храма, генеральный директор ООО «Фирма «Аптекарь», депутат муниципалитета г. Ярославля Светлана Агашина²⁴.

В память о значении храма в жизни Ярославской Большой мануфактуры в 2003 г. был проведен крестный ход вокруг территории фабрики. С тех пор на престольный праздник Первоверховных Апостолов Петра и Павла 12 июля он совершается ежегодно под звон колоколов по улицам Красноперекопского района.

Несомненно, восстановление таких поистине уникальных для Ярославского региона и всей России масштабных ландшафтно-культурных комплексов как ансамбль Петропавловского парка и храма Святых Апостолов Петра и Павла дело нелегкое, ответственное, интересное и крайне затратное. Принять на свои плечи ответственность за сохранение историко-культурного наследия нашего края могут лишь люди глубоко неравнодушные, искренне радеющие за свою малую родину, увлекающиеся её историей, традициями и дорожащие памятью прожитых поколений, уходящей в глубину веков. К счастью для будущего Петропавловского храма такие люди в городе и регионе нашлись. Объединение прихожан вокруг данного храма, их стремление к прекрасному

²³ Белозерова Е. Петр и Павел день убавил // 2012. 23 июля.

²⁴ Белозерова Е. Петр и Павел день убавил // 2012. 23 июля.

выражается, прежде всего, в его возрождении²⁵. Судьба Петропавловского прихода вобрала в себя судьбы людей малой частицы Великой России.

Стараниями прихожан, причта, Ярославской епархии, администрации Красноперкопского района, мэрии города Ярославля, Правительства Ярославской области, а также благодаря щедрым жертвователям и попечителям Петропавловская церковь постепенно обретает былую мощь и красоту²⁶. Прихожане, руководители предприятий, бизнесмены, депутаты всех уровней вносят посильную лепту в восстановление храма.

Слова самой искренней признательности и благодарности заслуживают активисты этого движения:

Агашина Светлана Анатольевна;
Аксельрод Антон Анатольевич;
Беляев Николай Александрович;
Ермолин Владимир Валентинович;
Жимарев Александр Федорович;
Иванова Юлия Анатольевна;
Измайлов Валерий Александрович;
Козлов Михаил Викторович;
Комин Евгений Николаевич;
Котова Ольга Викторовна;
Кручинкин Андрей Викторович;
Кузьмичев Виктор Сергеевич;
Медведев Борис Анатольевич;
Овченков Николай Иванович;
Овчинникова Татьяна Николаевна;
Осипов Илья Владимирович;
Охов Сергей Валентинович;

²⁵Монастырский. *Живите в мире и любви. Ярославль, 2008. С. 4.*

²⁶Нилова С. *В память о великом промышленнике // Ярославская неделя. 2002. 26 сентября.*

Попов Евгений Юрьевич;
Сизов Александр Александрович;
Сомова Ирина Борисовна;
Султанова Ольга Геннадьевна;
Телушкин Александр Вячеславович²⁷.

При активной и серьезной поддержке Попечительского совета в интерьерах Петропавловского храма были проведены неотложные восстановительные работы²⁸. Благодаря усилиям членов совета в церкви появились свет и тепло, была налажена телефонная связь, подключена вода, изготовлены каркас для иконостаса и входные двери, обустроен алтарь²⁹. Стараниями членов попечительского совета была облагорожена предхрамовая территория: восстановлено асфальтовое покрытие внутренних дорожек и местных подъездов, разбиты газоны и клумба, восстановлен родничок, а также высажена берёзовая аллея³⁰.

Не остались без внимания и неоднократные призывы попечительского совета к гражданам и юридическим лицам *«в любой форме принять участие в восстановлении уникального памятника отечественной архитектуры»*. На обращение о помощи откликнулись коллективы ярославских предприятий: ОАО Комбинат «Красный Перекоп» (генеральный директор П. А. Шелкошвейн), ОАО «Ярославский технический углерод», ПК «Химзавод «Луч».

Депутат муниципалитета г. Ярославля, член попечительского совета по восстановлению храма С. А. Агашина; Глава Администрации Красноперекопского района в 2008–2011 годах О. И. Ильина и действующий глава района Б.С. Гидулянов; депутаты Ярославской

²⁷ Монастырский. *Живите в мире и любви*. Ярославль, 2008. С. 4.

²⁸ Данилин Н. *Церковь Петра и Павла: путь к истокам?* // *Мой Ярославль*. 2002. 28 марта.

²⁹ См., например: Надеждин Ю. *То, что заложил Пётр великий, загадили его потомки* // *Северный край*. 2000. 29 апреля.

³⁰ Данилин Н. *Церковь Петра и Павла: путь к истокам?* // *Мой Ярославль*. 2002. 28 марта.

областной Думы А. А. Сизов и И. В. Осипов; заместитель генерального директора ООО «Фирма «Аптекарь» А. В. Кручинкин; директор Представительства Ассоциации Строителей России по Ярославской области С. В. Охов; депутат муниципалитета г. Ярославля В. В. Ермолин; генеральный директор группы компаний «Спектр» Я. С. Якушев; директор ПК «Химзавод «Луч» Н.А. Саватеева, предприниматели Н.А. Беляев и А.А. Аксельрод и другие Ярославцы активно помогают настоятелю и его пастве в возрождении Петропавловского храма.

Благодаря усилиям депутата Государственной Думы РФ А. А. Сизова в 2002 г. из федерального бюджета для реставрации церкви Петра и Павла (конкретная цель – капитальный ремонт кровли) было выделено два с половиной миллиона рублей³¹. На средства областного бюджета проведён ремонт циферблата часов шпиля церкви. По инициативе руководителей предприятий Краснопереконского района на восстановление церкви Петра и Павла в 2000 г. было выделено порядка 250 тыс. рублей, направленных на его подготовку к работе в зимний период³².

Таким образом, на сегодняшний день благодаря усилиям подвижников и благодетелей храм Святых Апостолов Петра и Павла постепенно обретает свои неповторимые черты. Радеющие за благое дело возрождения Петропавловской святыни люди оказывают помощь и поддержку по всем направлениям восстановительных работ: от мелких деталей интерьера до состоявшейся в декабре 2009 г. установки на шпиле колокольни храма золочёного креста. К 2010 г. в церкви были проведены серьезные реставрационные работы с тем, чтобы 1000-летие города Ярославля преображённый храм встретил с хотя бы частично возрожденной прежней красотой.

В настоящее время в нашей стране наблюдается неуклонный рост интереса общественных кругов к проблемам религии, происходит

³¹ Шайхиев Р. Слава трудом рождена // Городские новости. 2002. № 39.

³² 250 тыс. рублей на восстановление храма // Ярославские новости. 2000. Июль.

возрождение православной веры. Во многом это связано с падением советского строя и обращения руководства страны в сторону православных святынь и христианской веры. Не случайно о равноправных отношениях Русской Православной Церкви, государства и общества в России имеет смысл говорить лишь применительно к последним двадцати годам. Лишь в конце прошлого столетия Русская Православная Церковь вернула себе, казалось бы, забытое в XX в. право формировать внутреннюю жизнедеятельность паствы в соответствии с присущим данной институции традиционным укладом.

Впервые после долгого перерыва при российских храмах стали складываться православные общины, в которых прихожан и причт связывают тёплые человеческие отношения. Вокруг церковных приходов начинает формироваться самостоятельная жизнь, которая никем не диктуется, не навязывается и не регламентируется сверху. Храмы, в которых сложился активный, инициативный, живой приход, где служит неравнодушный и деятельный священник получают всё большее распространение на территории нашей страны³³. Как и в прошлые века, Российское государство видит в православной вере оплот своих государственных устоев, а Ярославль сохраняет свою славу как город с богатыми религиозными традициями.

Живым подтверждением сказанного служит Петропавловский храм, будущее которого находится в руках людей, искреннее заинтересованных в его дальнейшем развитии и процветании. Священник и паства данной обители, совместно с благодетелями, жертвователями и частными инвесторами делают всё возможное для того, чтобы вернуть церкви Петра и Павла её первоначальный вид. Много в этом трудоёмком и длительном процессе уже сделано, многое ещё предстоит сделать, но главным является то, что начало возрождению храма уже положено. Настанет день, когда в

³³ Солодовник С. Православные граждане // *Pro et Contra*. 2008. Март – июнь. С. 59.

водяной глади старинных прудов будет гордо отражаться воссозданный прекрасный храм Первоверховных Святых Апостолов Петра и Павла.

Доктор ист. наук, профессор, зав. кафедрой отечественной средневековой и новой истории, научный руководитель лаборатории военной истории Ярославского государственного университета им. П. Г. Демидова, председатель Ярославского регионального отделения Российского общества историков-архивистов, почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации

Ю. Ю. Иерусалимский

Доктор ист. наук, профессор, зав. кафедрой музеологии и краеведения, научный руководитель лаборатории по истории и культуре Ярославского края Ярославского государственного университета им. П. Г. Демидова, председатель Президиума Ярославского городского отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры

В. М. Марасанова